

PROGRAMA DEL CONCIERTO DE JJMM

Banda Infantil JJMM

- Carros de fuego Vangelis
- Raider March John Williams
- Clap your hand Sebesky

Banda JJMM

- Entre la Caleta y Triana David Rivas Domínguez
- Yorik Ginés Carrión
 - Fantasía para flautín, tuba y banda sinfónica
 - Iñaki Gurruchaga Azpiazu: flautín
 - José Miguel Rochina Rodrigo: tuba
- Memento David Rivas Domínguez
 - Estreno absoluto
- Excalibur José Alberto Pina

CURRICULUM



Iñaki Gurruchaga Azpiazu nació en Irún (Gipuzkoa), a los cuatro años comenzó sus estudios de arpa con su madre Marimí Azpiazu. Se trasladó posteriormente a Bayona (Francia) para estudiar con la prestigiosa arpista Vasilía Brianó, allí consiguió título Superior con las máximas calificaciones. Con el profesor Daniel Dechicó, responsable de la Música de Cámara en el Conservatorio de Bayona, ofreció varios recitales en Alemania durante un mes, y ya de vuelta con el afán de perfeccionarse, consiguió una plaza en el Conservatorio de París (Francia). Con el arpa ha actuado con todas las Orquestas y Corales del País Vasco, destacando su andadura con la Orquesta Sinfónica de Euskadi entre los años 1982 y 1992. Con motivo del homenaje que la Ciudad de San Sebastián rindió a Nicanor Zabaleta, fue el único arpista que intervino en el acto interpretando varias piezas de su repertorio. También con este instrumento ha conseguido varios premios internacionales, entre los que se puede destacar el conseguido en el Concurso organizado por Radio Francia "Les

Tournois du Royaume de la Musique" en el que obtuvo el Primer Premio en Grado Superior. Gracias a este galardón tuvo la oportunidad de ofrecer un concierto con orquesta en la sala Pleyel de París y representó a Francia en el Concurso Internacional del mismo nombre quedando en Tercer puesto después de Japón e Italia. Casi simultáneamente, estudió flauta con su abuelo Primitivo Azpiazu y su padre Ignacio Gurruchaga, finalizando sus estudios al Conservatorio Superior de Música de Donostia-San Sebastián con las máximas calificaciones en la Cátedra de Marta Cocho. Ha impartido clases en los Conservatorios de Oiartzun, Renteria, Irún, Donostia-San Sebastián, Durango y Zumarraga.

Con la flauta ha ofrecido infinidad de conciertos como solista y ha pertenecido a la orquesta Solistas de Euskadi, Banda de música de Hondarribia, Banda de música "la Donostiarra", etc. Ha pertenecido a diversas formaciones de música de cámara, como: Quinteto Bidasoa, Trio Pertika, Ostotz y Cuarteto Aragüés, entre otros. Ha grabado varios discos con la discográfica aus_Art_records. Las obras interpretadas con flauta o flautín han contado con el acompañamiento de la Banda de Música Ciudad de Irún y de pianistas de reconocido prestigio. Ha sido flauta solista y Subdirector de la Banda de música Ciudad de Irún y Solista de flauta de la Orquesta Lírica Sotto Voce. Fue Director de la Banda de Música Ciudad de Irún durante siete años. Dirige el Grupo de flautas "Ibargain Flauta Taldea" desde su fundación en 1993, en la actualidad Oiartzungo Flauta Taldea, ofreciendo conciertos por toda Europa. Es flautín solista de la Banda Municipal de Bilbao desde 2005. **Es Artista Bulgheroni y actúa con un Piccolo Bulgheroni 601-R-GS MOPANE. Es miembro de la Orden de los Caballeros del Traverso. Utiliza cabeza Hernández modelo "GURRU"**



José Miguel Rochina Rodrigo nació en Bugarra (Valencia), comienza sus estudios musicales en el Centro Instructivo Unión Musical de su ciudad natal. Posteriormente, finaliza los estudios de Grado Medio en el Conservatorio Profesional de Música de Ribarroja (Valencia) con el profesor Carmelo Albenca, obteniendo el **Premio Honorífico Grado Medio en la especialidad de Tuba.**

En 2003 termina sus estudios superiores con las máximas calificaciones en el **Conservatorio Superior de Música "Joaquín Rodrigo" de Valencia** con el profesor D. José Manuel Miñana, donde obtiene el **Premio Extraordinario fin de carrera** por unanimidad.

Recibe el **Premio EUTERPE** de la música otorgado por la Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana. Posteriormente amplía sus estudios con D. David Llacer (Tuba Solista de la Orquesta de Valencia). Ha realizado cursos y master clases de perfeccionamiento con los profesores: Jose Manuel Redondo, Luis Gimeno, Lorenzo Rodrigo, Miguel Navarro, **Mel Culbertson**, Roger Bobo, Jens Bjorg Larsen y Sergio Finsa, entre otros. Ha colaborado con agrupaciones como la **Orquesta Sinfónica de Valencia**, Orquesta y coro Nacionales de España, **Orquesta de Euskadi**, Orquesta de Extremadura, Orquesta del Conservatorio Superior de Música de San Sebastián "Musikene", Euskadi Brass, **la Banda Municipal de Madrid** o la **Banda Municipal de Palma de Mallorca**. En el **Auditorio Euskalduna** de Bilbao acompañado por la Banda Municipal de Bilbao, en 2011 estrena el doble concierto de tuba y bombardino "The world of dreams" del compositor Eduardo Nogueroles, en 2018 interpreta el Concierto para Tuba y Banda de Edward Gregson, en 2020 interpreta como solista la obra "Overhauled Music" para tuba y bombardino, partitura original del compositor murciano Ginés Carrión Espí (Jumilla, 1980) y en 2023 estrena la obra "YORICK", fantasía para flautín, tuba y banda sinfónica del compositor murciano Ginés Carrión. Ha sido invitado como solista en el **"International Tuba & Euphonium Conference 2012" (ITEC)** celebrado en Linz (Austria).

Como profesor invitado ha realizado cursos en la ciudad de Burgos, Villa de Magallón o en la quinta edición del JUMILLA LOW BRASS.

En 2016 y 2017 también es profesor invitado al encuentro de tubas y bombardinos que se celebra en Laredo (Cantabria)

Actualmente ocupa el puesto de **Tuba Solista en la Banda Municipal de Bilbao.**